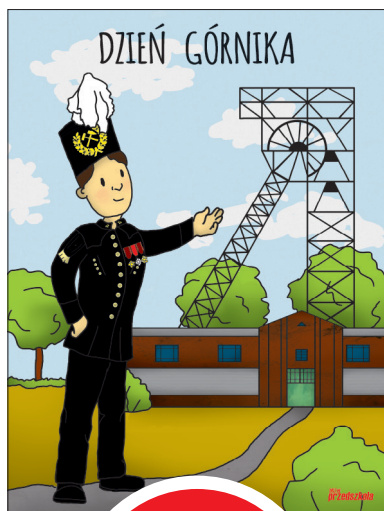


ZAWÓD GÓRNIKA

scenariusz zajęć dla cztero- i pięcioletków

52



Plakat do wykorzystania podczas zajęć został dołączony do bieżącego numeru

■ Cele ogólne:

- zapoznanie ze specyfiką zawodu górnika;
- rozwijanie umiejętności autoprezentacji.

■ Cele szczegółowe:

- zapoznanie z wyglądem górnika w mundurze roboczym i odświętnym oraz z narzędziami koniecznymi do pracy w kopalni;
- uświadomienie dzieciom niebezpieczeństw towarzyszących górnikom w pracy w kopalni;
- zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w rozmowach na zadany temat;
- rozwijanie świadomości własnego ciała;
- stwarzanie warunków do swobodnej ekspresji ruchowej poprzez pantomimę.

■ Metody pracy z dziećmi:

- czynna (zadań stawianych dziecku, samodzielnych doświadczeń);
- oglądowa (pokaz ilustracji, odtwarzanie dźwięków);
- słowna (opowieść ruchowa, rozmowa z dziećmi).

■ Formy organizacyjne pracy:

- zbiorowa;
- grupowa;
- indywidualna.

- **Środki dydaktyczne:** nagranie dźwięków pochodzących z kopalni (młot uderzający o skałę, kąpiąca woda, wybuchający dynamit itd.); zdjęcia z kopalni węgla, soli i miedzi; ilustracje górnika w mundurze roboczym z narzędziami; karty pracy z labiryntem (po jednej dla każdego dziecka); ilustracja górnika w mundurze odświętnym oraz wizerunek św. Barbary; materiały do wykonania pracy plastycznej (opisane w treści scenariusza).

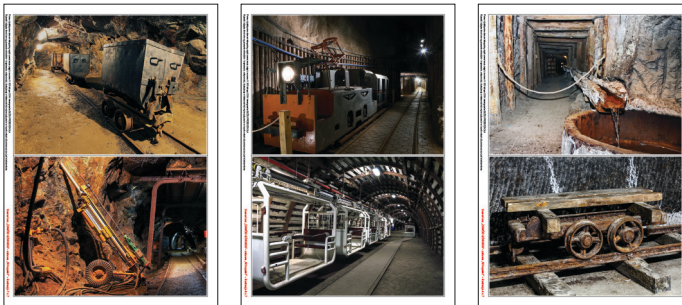
■ Opis przebiegu zajęć:

- **Powitanie.** Nauczyciel wita się: *Witam was, odkrywcy mali, świat będziemy poznawali.*
- **Tajemnicze dźwięki.** Nauczyciel prosi dzieci, by zamknęły oczy i włącza płytę z dźwiękami dochodzącymi z kopalni (nie mówi, skąd pochodzą). Prosi dzieci, aby uważnie wysłuchały nagrania i zapamiętały jak najwięcej szczegółów. Po odtworzeniu nagrania prowadzący pyta dzieci, jakie dźwięki słyszały i skąd mogą pochodzić te odgłosy. Następnie wyjaśnia dzieciom, że dźwięki pochodzą z kopalni, w której wydobywa się różne surowce (węgiel do ogrzewania domów, sól itp.).
- **W kopalni.** Nauczyciel prezentuje dzieciom zdjęcia z kopalni węgla, soli i miedzi, na których widoczne są m.in. maszyny wykorzystywane w kopalniach w czasach współczesnych (należy dzieciom wyjaśnić, jak ciężka i niebezpieczna jest praca górnika, mimo że w dzisiejszych czasach istnieją maszyny, które ułatwiają górnikom pracę oraz stawiane są solidniejsze niż kiedyś rusztowania).

dźwięki w formacie MP3 możesz pobrać ze strony www.dopobrania.blizejprzedszkola.pl



gotowe ilustracje (14 kart A5) zostały dołączone do miesięcznika – szczegóły na str. 5 **prenumerata PLUS**

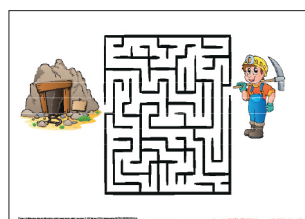


ilustracja górnika w stroju roboczym (1 karta A4) została dołączona do miesięcznika – szczegóły na str. 5



prenumerata PLUS

- **Strój górnika.** Nauczyciel prezentuje dzieciom ilustrację przedstawiającą górnika w roboczym mundurze. Prosi o nazwanie charakterystycznych elementów stroju oraz narzędzi potrzebnych górnikowi do pracy (roboczy mundur, kask z latarką, torba z prowiantem, robocze rękawice, kilof).
- **Górnik idzie do kopalni – ćwiczenie grafomotoryczne.** Każde dziecko otrzymuje kartę pracy z labiryntem, przez który musi przeprowadzić górnika do kopalni.



gotowe pomoce dydaktyczne znajdziesz na stronie www.dopobrania.blizejprzedszkola.pl



- **Wycieczka do kopalni węgla – zabawa w formie opowieści ruchowej.** Nauczyciel proponuje dzieciom wycieczkę do kopalni węgla, aby lepiej poznać zawód górnika: *Niestety, nie mamy dzisiaj możliwości wybrać się do prawdziwej kopalni, ale w naszej wyobraźni przeniesiemy się tam już za chwilę...* Prowadzący obrazuje ruchem poszczególne czynności (pokaz dokładny).

Nasza wyobraźnia nie ma granic, dlatego – fiku-miku – znajdujemy się właśnie w szatni górniczej. Musimy się ubrać w górniczy strój, by pod ziemią było bezpiecznie. Na początek spodnie z szelkami (*szczegółowy pokaz wkładania skafandra*). Zakładamy wysokie buty (*pokaz*). Teraz ściągamy z wieszaka kurtkę, naciągamy i zapinamy na zamek aż pod szyję, żeby tam na dole nie zmarznąć. Ściągamy z szafki kask i zakładamy na głowę. Jeszcze rękawice. Też leżą wysoko na półce. Rozłóżcie paluszki.

Teraz przekręcamy żaróweczkę na kasku. Musi świecić, by oświetlać nam drogę. I jesteśmy gotowi! Zapraszam was do windy. Musimy stanąć jeden obok drugiego, bardzo ciasno. (*Nauczyciel ustawia się razem z dziećmi w kąciku*). Czy wszyscy się zmieścili? (*Poprawia wszystkich, tak by tylko on stał z przodu, a dzieci za nim, po czym zamyka drzwi windy, ściągając najpierw prawe, później lewe skrzydło. Wciska przycisk*). Uwaga, kochani! Teraz musimy zachować ostrożność. Zjeżdżamy trzydzieści pięter w dół. Trzeba łapać równowagę, bo może trząść. I bum, bum, bum, bum (*Nauczyciel rusza się rytmicznie w górę i w dół*). Dojechalśmy na miejsce. Otworzę windę i sprawdzę, czy jest bezpiecznie, dopiero wtedy wy wyjdziecie. (*Prowadzący otwiera drzwi, sprawdza, czy wszystko jest w porządku i zaprasza dzieci*). Uwaga, moi drodzy: ustawiamy się jeden za drugim. Tu pod murkiem są młotki. Każdy może dźwignąć jeden i spróbować sobie coś wydobyć. Są bardzo ciężkie. (*Nauczyciel obrazowo pokazuje, jak ciężki jest młot – ugina nogi*). Teraz, kochani, wszystkie skarby przynieście mi tu do woreczka, odłóżcie młoty i zapraszam was do windy. (*Powrót windą taki sam jak przyjazd, następnie odłożenie worka ze skarbami, wyłączenie lampki z kasku, rozebranie się po kolei z odzieży górniczej i podziękowanie dzieciom za wspólną wycieczkę*).

wydrukowane ilustracje (2 karty A4)

zostały dołączone do miesięcznika – szczegóły na str. 5



prenumerata
PLUS

- **Barbórka.** Nauczyciel opowiada krótko dzieciom, że w dniu święta górników, przypadającego na 4 grudnia, odbywają się parady z orkiestrami górniczymi. Górnicy noszą wtedy przepiękne czapki z pióropuszem. Nauczyciel prezentuje dzieciom ilustrację górnika w odświętym mundurze, opisując po kolei jego elementy (**czako** – czapka górnicza; **kupła** – godło górnicze w kształcie młota i kilofa skrzyżowanych ze sobą; **pióropusze**: białe przeznaczony dla dyrektorów, inżynierów i techników; **zielony** – dla generalnych dyrektorów; **czarny** – dla górników; **czzerwony** – dla członków orkiestry; **biało-czerwony** – dla kapelmistrza; **mundur** – spodnie i kurtka górnicza zapinana na dziewięć guzików).
- **W kopalni – praca plastyczna.** Dzieci rysują węglem ilustracje przedstawiające ich wspomnienia z „wycieczki do kopalni węgla” lub wykonują górnicze czapki z czarnego brystolu i piór (pióra można również wyciąć z papieru lub z bibuły); godło dzieci mogą narysować pastelami olejnymi w kolorze żółtym.
- **Zakończenie.** Prowadzący dziękuje dzieciom za udział: *Dziękuję wam, odkrywcy mali, żeście ze mną świat poznawali.*

scenariusz został wyróżniony w konkursie

Ty opracuj scenariusz zajęć, a my...



Katarzyna Miałkowska – nauczyciel w Przedszkolu nr 35 we Wrocławiu, instruktor zajęć teatralnych w LogoArtis. Ukończyła Szkołę Aktorstwa i Musicalu we Wrocławiu i pedagogikę. Podczas zajęć stosuje techniki dramy, pantomimy, opowieści ruchowej i elementy teatru cienia. Realizuje się także aktorsko poprzez projekt „Kamienica Verbatim”, którego jest współtwórcą.